**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА**

**И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ**

**при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Красногорский филиал**

**Факультет** Государственного управления и права

**Направление подготовки**: 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»

**Кафедра** государственного и муниципального управления

**Дисциплина**: «Основы государственного и муниципального управления»

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**на тему:**

**«**Исследование системы государственного управления в области культуры Московской области**»**

**Автор работы:**

Студент 1 курса

Заочной формы обучения

Фадеева Алёна Алексеевна

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель работы:**

к.э.н.,доцент

Галий Е.А.

Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красногорск 2017

Содержание

[**Введение 3**](#_Toc493085700)

[**Глава 1. Теоретические аспекты государственного управления в сфере культуры 5**](#_Toc493085701)

[1.1 Сфера культуры и особенности ее развития в РФ 5](#_Toc493085702)

[1.2. Правовые основы государственного управления в сфере культуры 7](#_Toc493085703)

[**Глава 2. Анализ системы государственного управления в сфере культуры** 11](#_Toc493085704)

[2.1 Федеральные органы управления в сфере культуры 11](#_Toc493085705)

[2.2. Органы управления Московской области в сфере культуры 16](#_Toc493085706)

[**Заключение** 23](#_Toc493085707)

[**Библиографический список 25**](#_Toc493085708)

[**Приложения 28**](#_Toc493085709)

# Введение

Культура – это накопленное человечеством духовное и вещественное богатство, служащее дальнейшему развитию каждой личности и прогрессу общества в целом. Культура как сложный общественный механизм представляет собой массу ценностно-нормативных конструкций социальных взаимодействий, где главной задачей считается обеспечение неделимости общества и социальный порядок. Таким образом, культуру можно представить зеркалом социума, отражающее развитие и особенности всего народа. Подтверждением вышесказанному является формулировка понятия «культура», изложенное в статье Проекта Федерального закона «О культуре в Российской Федерации»: «Культура - совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве».

Актуальность темы курсовой работы состоит в том, что в контексте обновления всех сфер общественной жизни современной России культура предстает в качестве одной из ключевых сторон социального и экономического развития, укрепления целостности всей страны и обеспечения стабильности общества. Поэтому важно рассмотреть систему управления в сфере культуры для развития страны, а также на региональном уровне, на примере Московской области.

Цель работы – исследование аспектов управления в сфере культуры как на государственном (Российская Федерация), так и региональном (Московская область) уровнях.

Для достижения поставленной цели возникает необходимость решения следующих важных задач:

1. Дать определение основным понятиям;
2. Выявить особенности развития сферы культуры в России;
3. Проанализировать нормативно-правовые акты, регламентирующие функционирование сферы культуры;
4. Охарактеризовать основные субъекты власти, осуществляющие управление сферой культуры.

Объектом исследования является система государственного управления сферой культуры. Предметом исследования является сфера культуры Москвы и Московской области.

Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе мы рассмотрели понятие «культура», историю развития культуры, а также документы, регулирующие культурную деятельность в Российской Федерации.

Во второй главе мы проанализировали систему государственного управления в сфере культуры на территории Москвы и Московской области.

В заключении все задачи выполнены и итоги подведены.

# Глава 1. Теоретические аспекты государственного управления в сфере культуры

# Сфера культуры и особенности ее развития в РФ

Культура, как совокупность достижений общества в области просвещения, литературы, искусств, науки, народного творчества и в других областях духовной жизни народа, является одним из важнейших регуляторов развития общества, государства. Она обладает особой силой воздействия на человека, на народ, на устойчивость государства. Развитие культуры является частью деятельности государства, всех форм развития общества, без которого страна полноценно не может состояться. Понятие «культура», в самостоятельном своём значении, появилась впервые в трудах [Самуэля Фон Пуфендорфа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84%2C_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%8D%D0%BB%D1%8C_%D1%84%D0%BE%D0%BD)[[1]](#footnote-1) (1632—1694) – немецкого юриста и историка. Философ применил этот термин к индивидууму, [воспитанному](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) в [обществе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) – «человеку искусственному», в противоположность человеку «естественному», неграмотному, [малообразованному](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

В русский лексикон вошло лишь с середины 30-х годов XIX века, оно появилось в «карманной книге» [И. Ренофанца](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%86_%D0%98.&action=edit&redlink=1) в 1837 году[[2]](#footnote-2). Окончательно закрепилось после выхода в свет труда профессора Д.М. Веланского.

Если говорить о русской культуре, то это понятие историческое и многогранное. Культурное наследие нашей страны складывалось в течение долгого процесса становления и развития национального познания. В результате чего национальное достояние стало неотъемлемой частью в мировой культуры, вершиной художественных достижений.

Особенности становления культуры нашей страны видятся в таких основных факторах[[3]](#footnote-3) как: потребность в освоении географического пространства, где существовали и комбинировались между собой различные этнические группы и народы; упрочение православия как особой ветви христианства, сосредоточенной на церковности,  преданности устоявшимся традициям; длительная изоляция развития от просвещенных процессов Западной Европы и напряженная борьба  за преодоление этой замкнутости; доминирование идеи приоритета государства над личностными интересами.

Культура нашей страны включает в себя ряд особенностей, среди которых стоит отдельно отметить мощную политизированность культурного пространства. Политизация культуры – процедура, имеющая в России достаточно глубокие исторические корни, где огромную роль сыграли революционные события прошлого ХХ века. Совместно с РСФСР и СССР, унаследовавших культуру Древней Руси и Российской империи, создавалась и новая многонациональная советская культура, так же унаследовавшая великие достижения русской культуры XVIII-XIX веков. В РСФСР происходил мощный подъем культуры. Республика превращалась в страну с высокоразвитой культурой.

С историей СССР, РСФСР и Российской Федерации создавалась и история государственного управления культурным развитием страны[[4]](#footnote-4).

Культурная жизнь страны протекала в условиях напряженности и динамики, противоречивости и насыщенности яркими, поучительными событиями и способствовала решению задач, стоящих перед государством.

Для государственного управления и регулирования культурными процессами в стране высшая законодательная и исполнительная власти в РСФСР, СССР и Российской Федерации[[5]](#footnote-5) создавали соответствующие государственные органы. На них возлагались главные задачи по разработке предложений для определения культурной политики в государстве, организации самого процесса осуществления культурной политики и контроля за реализацией планов развития культуры.

За более чем 90 лет сменилось немало названий, структур государственных органов регулирования культуры. Поменялось более двух десятков первых лиц - руководителей этих органов: наркомов, председателей государственных комитетов, министров. Накоплен большой опыт государственного регулирования культуры.

Государство не единственный регулятор культуры в обществе. В её регулировании, поддержке участвуют и другие силы: предприниматели, бизнес, меценаты, различные коммерческие структуры, благотворительные фонды и пр. В условиях Советского государства значительную поддержку культуре оказывали профсоюзы, администрации предприятий.
Стоит отметить, что государственные органы занимают центральное, организующее, координирующее место в культурном строительстве.

Государственное управление культурным строительством делится на четыре основных исторических этапа:

1. 1917 – 1935 гг., – вопросы культурного строительства входили в функции Народного комиссариата просвещения;
2. 1936 – апрель 1953 г. – государственным регулированием культуры занимались Государственные комитеты по делам искусств и культурно-просветительных учреждений при Совнаркомах СССР и РСФСР, а с 1946 г. при Советах Министров СССР и РСФСР;
3. Апрель 1953 – март 1992 г. – в этот период вопросами развития культуры занимались Министерства культуры СССР и РСФСР;
4. Март 1992 – по сей день, государственный орган управления культурой – Министерство культуры Российской Федерации.

В истории государственного управления культурой накоплено немало поучительного. Потому извлекать уроки полезно не только из успехов, ставших нашим достоянием, но и из неудач, чтобы не повторять ошибок.

# Правовые основы государственного управления в сфере культуры

Культура – определенный уровень развития, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, который включает в себя создание, распространение, сохранение и освоение культурных ценностей. Согласно 44 статье Конституции РФ[[6]](#footnote-6) гражданин страны имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Каждому гражданину государство предоставляет свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества. При этом оно призывает заботиться об историческом и культурном наследии своей страны, сохранении памятников истории и культуры. Права и свободы граждан в области культуры являются конституционными.

Главные документы, регулирующие культурную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ (ст. 71, 72); ФЗ РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (последнее изменение 29.07.2017 г.).

Они относятся к ведению РФ в этой области: установление основ федеральной политики и федеральных программ в области культурного развития РФ; обеспечение прав и свобод граждан в области культуры; установление основ федеральной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и федеральных государственных программ культурного развития; правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным культурным достоянием РФ и т.д.

К совместному ведению РФ и ее субъектов относится: обеспечение прав и свобод граждан в области культуры; обеспечение сохранности культурного достояния пародов РФ, памятников истории и культуры, историко-культурных территорий, включенных в Свод памятников истории и культуры РФ.

Управленческая деятельность в области культуры осуществляется многообразной системой органов государственной, прежде всего исполнительной власти местного самоуправления, которые при реализации возложенных на них задач в области культуры, руководствуются базовым законодательством – нормативными актами, с изменяющимися документами. Так, например, федеральный конституционный закон «О Правительстве Российской Федерации» с изменениями от 17.12.1997 № 2-ФКЗ.

Федеральные законы: «О средствах массовой информации» с изменениями от 27.12.1991 № 2124-1; «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» с изменениями от 09.10.1992 № 3612-1; «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1; «Об обязательном экземпляре документов» с изменениями от 29.12.1994 №  77-ФЗ; «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78-ФЗ; «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ; «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ и др.

Указы Президента РФ: «О государственных наградах Российской Федерации» от 07.09.2010 №  1099; «О конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации» от 01.02.2005 №  112; «Об утверждении Положения о ввозе в Российскую Федерацию из стран, не входящих в Таможенный союз в рамках ЕврАзЭС, и вывозе из Российской Федерации в эти страны драгоценных металлов, драгоценных камней и сырьевых товаров, содержащих драгоценные металлы» от 20.09.2010 №  1137; «Вопросы Министерства культуры Российской Федерации» от 08.02.2011 №  155 и др.

Акты министерств и ведомств РФ: «[Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации (Минэкономразвития России)](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=250790) «О Требованиях к технологическим, программным и лингвистическим средствам обеспечения пользования официальными сайтами федеральных органов исполнительной власти» от 16.11.2009 №  470 и т.д.

Нормативно-правовые акты субъектов РФ: «[Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217974)» от  30.11.1994 №  51-ФЗ;«Гражданский кодекс Российской Федерации [Часть 4» от 18.12.2006 N 230-ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/); «[Земельный кодекс Российской Федерации](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217970)» от  25.10.2001 №136-ФЗ; «[Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217972)» от  30.12.2001 №195-ФЗ; «[Градостроительный кодекс Российской Федерации](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217968)» от 29.12.2004 №  190-ФЗ.

В Российской Федерации культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств.

Вышеуказанные правовые документы действуют соответственно, в интересах, как государства, так и его граждан.

# Глава 2. Анализ системы государственного управления в сфере культуры

# Федеральные органы управления в сфере культуры

Управление в сфере культуры[[7]](#footnote-7) (см. Таблицу 1. Органы управления культурой) подразумевает государственную координацию в сфере сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей, правовое обеспечение культурной деятельности. Соответственно правовое упорядочивание в различных объемах простирается на книгоиздание и библиотечное дело, телерадиовещание, кинематограф, остальные виды искусства. Не стоит забывать, что важная часть государственно-управленческой деятельности – создавать возможности для независимого развития культурной деятельности, ее поощрения и, конечно, для ее защиты от проникновения в сферу культуры несвойственной общественной нравственности веяний.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) – совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры. В данном контексте она используется действующим российским законодательством, в частности — Законом Российской федерации от 9 октября 1992 года «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»[[8]](#footnote-8).

Культура имеет в себе материальный элемент, что даёт возможность государству её регулировать, в отличие от сферы чисто духовных интересов. Однако и в том и в другом случае государственное регулирование имеет весьма узкий и индивидуальный характер. Оно сводится в основном к заботе о развитии духовно-интеллектуальной жизни, созданию государством подходящих условий, поддержке прогрессивных направлений, не вмешиваясь в творческий процесс художественных, народных и иных коллективов, в творческий труд художника, музыканта, поэта.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать)[[9]](#footnote-9) является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере печати, средств массовой информации и массовых коммуникаций, в том числе компьютерных сетей общего пользования в области электронных средств массовой информации, издательской и полиграфической деятельности.

Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре занимается рассмотрением следующих вопросов: государственной политики в сфере культуры, охраны объектов культурного наследия народов РФ, деятельности учреждений культуры и искусства, библиотечного дела и др.[[10]](#footnote-10)

Комитет Государственной Думы по культуре[[11]](#footnote-11) работает по двум основным направлениям: разработка национальной политики и расширение и усовершенствование законодательства в области культуры и искусства. Комитет занимается вопросами нравственного и военно-патриотического воспитания молодежи и военнослужащих, обеспечение доступа наших бывших сограждан в зарубежных странах к российской культуре. Члены Комитета пытаются всеми силами изменить непростую нынешнюю ситуацию с финансированием культуры, искусства и кинематографии, а именно выделять бюджет и держать его на определенном уровне.

Значительная роль в реализации государственной политики в области культуры и искусства принадлежит Президенту РФ. В целях более эффективной ее реализации он своим Указом от 30 августа 2004 г. № 1132 (в ред. 14.12.2013) утвердил Положение о Совете при Президенте РФ по культуре и искусству[[12]](#footnote-12). Данный орган является консультативным. Он создан для информирования Президента РФ о положении дел в области культуры и искусства, обеспечения его взаимодействия с творческими союзами, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции, выработки предложений Президенту РФ по актуальным вопросам государственной политики в области культуры и искусства.

Правительство РФ обеспечивает государственную поддержку и сохранение как культурного наследия общегосударственного значения, так и культурного наследия народов РФ, проведение единой государственной политики в области культуры; осуществляет регулирование и государственный контроль в области международного культурного сотрудничества и т.д.

Важное место в системе органов управления культурой занимает Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России). Министерство, возглавляемое Владимиром Ростиславовичем Мединским, осуществляет функции по выработке государственной политики в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия, кинематографии, архивного дела, авторского права и смежных нрав, а также по нормативно-правовому регулированию в названных сферах, за исключением сферы охраны культурного наследия, контроля и надзора в сфере авторского права и смежных прав. Минкультуры имеет определенную управленческую структуру. (см. Схему 2. Структура Министерства культуры РФ)

Министерство культуры, реализовывая государственную политику в в своей сфере, обеспечивает тем самым необходимые условия для реализации гражданами РФ их конституционных прав на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступа к культурным ценностям. Министерство обладает определенными полномочиями, к ним относятся разработка и реализация федеральных целевых программ развития культуры, искусства и кинематографии. Оно принимает участие в разработке и реализации различных федеральных целевых и межгосударственных программ по вопросам его компетенции.

Минкультуры России подведомственна деятельность Федерального архивного агентства, Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия.

Федеральное архивное агентство (Росархив) осуществляет функции по оказанию государственных услуг, управлению федеральным имуществом в сфере архивного дела. В своей деятельности оно руководствуется ФЗ от 22 октября 2004 г. «Об архивном деле в РФ», Положением о нем, утвержденным Правительством РФ 17 июня 2004 г., другими правовыми актами.

По вопросам своей компетенции Министерство координирует деятельность других федеральных органов исполнительной власти. Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 943 от 30.08.2012 г.[[13]](#footnote-13) утверждено положение о Координационном совете по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации. Совет координирует деятельность органов исполнительной власти в сфере культуры по реализации основных направлений государственной политики.

[Общественный совет по культуре при Министерстве культуры РФ](http://mkrf.ru/ministry/obshestvennij_sovet/)[[14]](#footnote-14) - консультативный орган при Президенте Российской Федерации, созданный для информирования главы государства о положении дел в сфере культуры и искусства, обеспечения его взаимодействия с творческими объединениями, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции, выработки предложений Президенту Российской Федерации по актуальным вопросам государственной политики в области культуры и искусства.

Общественный совет по детской культуре при Министерстве культуры РФ создан в целях[[15]](#footnote-15) обеспечения взаимодействия Министерства культуры Российской Федерации с деятелями культуры и искусства, с творческими союзами и общественными организациями для привлечения детей и юношества к культуре, их эстетического воспитания, качественного улучшения работы с талантливыми детьми.

Государственная политика также реализуется путем применения программно-целевого метода.

Государственные программы, реализуемые в сфере культуры[[16]](#footnote-16):

* [Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»](http://fcpkultura.ru/), в качестве государственного заказчика-координатора которой выступает Министерство культуры России, а госзаказчиков – Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Федеральное архивное агентство.
* [«Национальная программа поддержки и развития чтения»](http://www.fapmc.ru/magnoliaPublic/rospechat/newsandevents/newsagency/2007/02/item2003.html), разработанная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом. Реализуется с 2007 года.

Вопросы поддержки и развития сферы культуры затрагивают функции и других органов государственного управления на всех уровнях как федерального, так и регионального, местного.

# 2.2. Органы управления Московской области в сфере культуры

Региональная политика понимается как [[17]](#footnote-17) важная составная часть политики государства по регулированию социально-экономического развития страны в пространственном региональном аспекте.

Региональная политика современного времени характеризуется действием самоорганизации провинции, суть которой заключается в фактическом самоопределении регионов, в самостоятельном выборе ими моделей развития.

Регион – это географическое пространство, обладающий отличными свойствами и определенным характером направления развития всех его частей, от экономических до культурных.

Основная миссия национальной региональной политики заключается в видоизменении идеологи, зависимости от Центра (федеральных органов власти), формировании будущих технологий социально-культурного и научно-технического развития в регионах России.

В субъектах РФ действуют органы управления различных организационно-правовых форм: министерства, управления, департаменты, отделы. К их ведению относится осуществление федеральной политики в области культуры, разработка па ее основе региональных и иных программ сохранения и развития культуры, их реализация, финансовое и материально-техническое обеспечение; создание, реорганизация и ликвидация организаций и учреждений культуры; формирование фондов развития культуры; информационное обеспечение культурной деятельности, введение статистического учета в этой сфере.

В их компетенцию входит организация охраны и обеспечения объектов культурного наследия регионального значения; библиотечного обслуживания населения библиотеками субъектов РФ; создание и поддержка государственных музеев, учреждений искусства; поддержка народных художественных промыслов, региональных и местных национально-культурных, автономий, изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности. На них возложен контроль над исполнением законодательства о культуре и т.д. Положения данной статьи в равной мере распространяются на республики, края, области, города федерального значения, автономную область, автономные округа.

Правительство Российской Федерации, являющееся высшим исполнительным органом государственной власти Российской Федерации и осуществляет в рамках определенных ему полномочий управление в социальной сфере, в сфере науки, культуры и образования.

Непосредственную реализацию положений Конституции Российской Федерации и федеральных законов в социально-культурной сфере деятельности государства, кроме Правительства Российской Федерации, осуществляют федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

В Московской области, как субъекте Российской Федерации, есть региональные органы исполнительной власти, структура которых утверждена Указом Губернатора Московской области от 23 ноября 2012 года № 347-ПГ «О структуре исполнительных органов государственной власти Московской области и перечне должностных лиц, входящих в состав Правительства Московской области».

Рассмотрим органы управления Московской области в сфере культуры.

Главный орган управления – Министерство культуры Московской области. Вышестоящим органом является Правительство Российской Федерации.

Министр культуры Московской области – Косарева Оксана Валентиновна. Он осуществляет деятельность по следующим направлениям:
 - экономика, планирование, финансирование;

- строительство, капитальный ремонт, реконструкция, материально-техническое обеспечение и эксплуатация объектов социальной инфраструктуры.

Министерство культуры проводит государственную политику в области культуры, искусства, кинофикации и кинопроката, а также осуществляет координацию деятельности других органов исполнительной власти Московской области и органов местного самоуправления на территории Московской области в сфере культуры в случаях, установленных законодательством Московской области.

Основными задачами министерства культуры являются[[18]](#footnote-18):

* + - 1. Реализация мер по обеспечению гарантий прав граждан на свободу всех видов творчества, участие в культурной жизни Московской области, доступ к информации и культурным ценностям.
			2. Проведение государственной политики в области профессионального искусства, социально-культурной деятельности, библиотечного и музейного дела, кинематографии, а также управление образованием в сфере культуры и искусства на территории Московской области и др.
			3. Развитие туризма в Московской области
			4. Создание условий для эффективного функционирования организаций, находящихся в ведомственном подчинении Министерства, и управления акциями (долями) хозяйственных обществ, ведомственная принадлежность акций (долей) которых установлена Министерству

Министерство в соответствии с возложенными на него задачами выполняет следующие функции – координирует деятельность органов исполнительной власти Московской области по вопросам культуры, а также осуществляет иные функции, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Московской области, в установленной сфере деятельности.

Для жителей области существует  широкая сеть культурно-просветительских учреждений. Свыше 3 тысяч государственных и муниципальных учреждений культуры.

В Московской области осуществляет свою деятельность 83 музея, из них федеральных музеев ведения Министерства культуры Российской Федерации – 4, областных, подведомственных Министерству культуры Московской области – 12, муниципальных – 67.

Музеи размещены в 254 зданиях, из них – 129 памятников истории и культуры. В специально построенных 8 зданий областных музеев располагаются музей-заповедник Д.И.Менделеева и А.Блока (6 зданий), Дом-музей П.И.Чайковского (административный концертно-выставочный корпус и депозитарий (фондохранилище).

На территории Московской области расположено 5825 объектов культурного наследия. Из них – 1339 объектов культурного наследия федерального значения, 2076 объектов культурного наследия регионального значения и 2410 выявленных объектов культурного наследия. Из них – 320 усадебных комплексов.

Музейный фонд насчитывает 1973633 единиц хранения, их них основной фонд насчитывает 1368816 единиц хранения, из них экспонировалось в 2012 году 108111 предмета, что составляет 7,9% основного фонда.

В туристические маршруты региональных, общероссийских, зарубежных фирм включено посещение 12 областных музеев (55 областных музейных объектов), а также посещение муниципальных музеев (МУК «Музейно-выставочный комплекс Волоколамский Кремль», МУК «Музей-заповедник «Дмитровский Кремль», МУК «Егорьевский историко-художественный музей», МУК «Коломенский краеведческий музей»).

Ежегодно музеи Московской области посещают около 2,3 млн. человек, из них около полумиллиона – дети и молодежь до 18 лет.

Традиционные художественные промыслы являются частью культурного наследия Московской области, где в местах традиционного бытования сегодня сосредоточена 21 организация народных художественных промыслов (7 из них входят в Федеральный перечень: ООО «Жостовская фабрика декоративной росписи», ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура», ОАО «Ёлочка», ООО «Галактика», ЗАО «Объединение Гжель», ООО «Промыслы Вербилок», ЗАО «Гжельский экспериментальный керамический завод»). В этой отрасли занято около 3000 человек. Ежегодно производится изделий народных художественных промыслов на сумму 811 миллионов рублей, в том числе изделий признанного художественного достоинства, прошедших Федеральный художественный совет.

Основной объем библиотечно-информационных услуг населению Московской области оказывают общедоступные библиотеки. В настоящее время сеть библиотек Московской области состоит из 2 государственных и 1189 муниципальных библиотек, из которых – 122 детские и 659 сельские. Среднее число жителей на одну библиотеку – 5922,7 человек. Охват населения региона библиотечным обслуживанием составляет 25,1 %. Размер совокупного книжного фонда публичных библиотек составил 24747,2 тыс. единиц хранения. Совокупное финансирование библиотечного обслуживания в Московской области в расчете на одного жителя составило 231,1 рублей.

В Московской области 236 образовательных учреждений в сфере культуры, в том числе 6 средних специальных учебных заведений и 230 муниципальных учреждений дополнительного образования детей, 50 из них находятся в сельской местности.

Профессиональное искусство Московской области представлено всем разнообразием музыкального, вокального, инструментального, театрального, а также изобразительного искусства.

В составе государственных и муниципальных учреждений культуры находятся 6 областных и 23 муниципальных театра, 3 областных и 14 муниципальных концертных организаций, 1 учреждение кинематографии и 82 киноустановки, расположенные в муниципальных образованиях. Налажено тесное взаимодействие с наиболее крупными организациями профессиональных художников (Союз художников Подмосковья и Московское областное отделение Союза художников России) и Музыкальным обществом Московской области (Творческий Союз МОМО).

Общее количество парков различных организационно-правовых форм в Московской области составляет 127 единиц. В 25 муниципальных парках Подмосковья работает 247 досуговых объектов, из них капитального ремонта требует 13% объектов.

Культурно-просветительную и воспитательную работу с населением Московской области проводят 1029 муниципальных учреждений культурно-досугового типа (в том числе 715 учреждений в сельской местности). В них действует 16 095 формирований и любительских объединений, в которых занимаются 296 027 участников. 190 коллективов имеет почетные звания «Образцовый» и «Народный».

Инструментом регулирования и управления региональной стратегией культурного развития являются региональные программы[[19]](#footnote-19). Таковые имеются и в Министерстве культуры Московской области.

В рамках деятельности Министерства культуры Московской области за 2014-2017 годы были реализованы следующие проекты:

* «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
* «Развитие музейного дела и народных художественных промыслов в Московской области».
* «Развитие библиотечного дела в Московской области».
* «Развитие профессионального искусства, гастрольно-концертной деятельности и кинематографии. Выполнение отдельных функций Министерства культуры Московской области
* «Развитие парковых территорий, парков культуры и 2 отдыха муниципальных образований Московской области».
* «Укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений культуры Московской области».
* «Развитие туризма в Московской области».
* «Развитие архивного дела в Московской области».
* «Тематический парк «Россия».
* «Обеспечивающая подпрограмма».
* Парки Подмосковья
* Наше Подмосковье
* Времена года в Подмосковье

В целях сохранения культурного наследия региона, повышения роли культуры в воспитании и просвещении населения Московской области[[20]](#footnote-20) Правительство Московской области постановило утвердить программу от 23 августа 2013 г. «Культура Подмосковья».

Таким образом, управленческая деятельность в сфере культуры Московской области создает условия для свободного развития культурной деятельности, для ее стимулирования и, конечно, для ее защиты от проникновения в сферу культуры чуждых общественной нравственности веяний.

# Заключение

От культуры в настоящее время требуются не только отдельные мероприятия поддержки государственной политики, а нечто новое, которое могло бы вызвать активность народа в процессе созидания, способствовало бы развитию энтузиазма людей на общий труд.

В данной работе мы разобрали тему «Исследование системы государственного управления в области культуры».

Нам удалось рассмотреть основные понятия: «культура» - особый вид творческой деятельности, включающий сохранение, создание, распространение, освоение культурных ценностей; «государственная культурная политика» (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры.

Мы выявили особенности развития сферы культуры в России.

Как, оказалось, существует множество нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность субъектов культуры.

В ходе исследования были выявлены и представлены данные о субъектах власти, осуществляющих властные полномочия в сфере культуры Российской Федерации.

В рамках Московской области также описали структуру органов законодательной и исполнительной власти, связанных с культурной политикой.

 Изучив сферу культуры в Московской области можно однозначно отметить важность сферы культуры в общественной жизни. Государственное управление в данной сфере имеет ряд специфических черт, которые не присущи ни одной другой сфере государственного управления, таких как способность к измерению результатов культурной политике, неопределенность способов для повышения уровня культуры в обществе.

В сфере государственного управления в сфере культуры наиболее масштабна деятельность Министерства культуры РФ (Минкультуры России) – федерального органа исполнительной власти, проводящего государственную политику в порученной ему сфере.

Что касается Московской области, за годы деятельности Министерства была сформирована система тесных взаимоотношений между всеми уровнями власти.

Таким образом, в Московской области имеются все предпосылки, создающие благоприятную атмосферу для развития сферы культуры. Системой государственного управления стимулируется развитие данной сферы и оказывается возможное содействие органами исполнительной власти муниципалитетам.

# Библиографический список

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) //Российская газета, № 7, 21.01.2011.
2. [Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 1](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217974)» от  30.11.1994 №  51-ФЗ.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации [Часть 4» от 18.12.2006 N 230-ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/).
4. [Земельный кодекс Российской Федерации](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217970) от  25.10.2001 №136-ФЗ.
5. [Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217972) от  30.12.2001 №195-ФЗ.
6. [Градостроительный кодекс Российской Федерации](http://mkrf.ru/documents/legislation/detail.php?ID=217968) от 29.12.2004 №  190-ФЗ.
7. Федеральный закон «О средствах массовой информации» с изменениями от 27.12.1991 № 2124-1.
8. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» с изменениями от 09.10.1992 № 3612-1.
9. Федеральный закон «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993 № 4804-1.
10. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» с изменениями от 29.12.1994 №  77-ФЗ.
11. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 №78-ФЗ
12. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ.
13. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ.
14. Приказ Министерства культуры РФ от 30 марта 2009 г. № 142
15. Братановский С.Н., Зеленов М.Ф., Марьян Г.В. Административное право: Учебник. – М.: Юнити-Дана, 2014.
16. Каган М.С., Солонин Ю.Н. Культурология: Учебник. – М.: Издательство Юрайт, 2012.
17. Кузьбожев Э.Н. История государственного управления в России: Учебник. – М.: Юрайт, 2013.
18. Петрова В.И. Государственная и муниципальная служба: Учебник. - М.: Издательство Юрайт, 2013.
19. Видный деятель культуры России. Понько А.Д. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://mkrf.ru/ministerstvo/museum/detail.php?ID=277100> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
20. Карякин В.В., Прокш М.Ю. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры. Перспективы законопроектной деятельности Минкультуры России. [Электронный ресурс]. URL: // <http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1276&o_sec=140> (дата обращения: 28.08. 2017)
21. Культура регионов России [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.culturemap.ru> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
22. Культура России [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.russianculture.ru/forme.asp?id=12> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
23. Культура России в разные этапы периоды истории [Электронный ресурс]. – URL: // http:// histerl.ru/kultura-rossii/ (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
24. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: // <http://mkrf.ru> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
25. Официальный сайт Министерства культуры Московской области [Электронный ресурс]. – URL: http://mk.mosreg.ru/ (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
26. Понятие функций государства [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.grandars.ru/college/pravovedenie/funkcii-gosudarstva.html> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)
27. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 28.08. 2017 г.)

# Приложения

Таблица 1. Органы управления культурой

|  |
| --- |
| Органы управления культурой |
| **Президент РФ:** [Совет при Президенте РФ по культуре и искусству](http://state.kremlin.ru/council/7/news) | **Федеральные органы исполнительной власти:**Правительство РФ;[Министерство культуры Российской Федерации](http://mkrf.ru/);[Федеральное архивное агентство](http://archives.ru/);[Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям](http://www.fapmc.ru/magnoliaPublic/rospechat.html) | **Федеральные органы законодательной власти:**[Комитет Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике](http://council.gov.ru/kom_home/ccf_educ/);[Комитет Государственной думы по культуре](http://komitet2-3.km.duma.gov.ru/) | **Совещательные и консультативные органы при органах власти:**[Координационный совет по культуре при Министерстве культуры РФ](http://mkrf.ru/ministry/sovet/);[Общественный совет по культуре при Министерстве культуры РФ](http://mkrf.ru/ministry/obshestvennij_sovet/);[Общественный совет по детской культуре при Министерстве культуры РФ](http://mkrf.ru/ministry/detskaya_kultura/) |

Схема 2. Структура Министерства культуры РФ

1. Сугай Л. А. Термины «культура», «цивилизация» и «просвещение» в России XIX — начала XX века//Труды ГАСК. Выпуск II. Мир культуры.-М.:ГАСК [↑](#footnote-ref-1)
2. Черных П.Я Историко-этимологический словарь современного русского языка / - М., 1993. Т. I. с. 453. [↑](#footnote-ref-2)
3. Становление культуры России [Электронный ресурс]. URL: // <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=30499> (дата обращения: 28.08. 2017) [↑](#footnote-ref-3)
4. Понько А.Д. Очерки истории Министерства культуры РСФСР и Министерства Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: // http://old.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2016/Minkult\_VH\_25.04.16\_print.pdf (дата обращения: 28.08. 2017) [↑](#footnote-ref-4)
5. История России. [Электронный ресурс]. URL: // http://old.mkrf.ru/ministerstvo/museum/detail.php?ID=273285 (дата обращения: 28.08. 2017) [↑](#footnote-ref-5)
6. #  Административное право России. [Электронный ресурс]. URL: // http://isfic.info/alehin1/kargol40.htm (дата обращения: 28.08. 2017)

 [↑](#footnote-ref-6)
7. Управление в области культуры. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://robotlibrary.com/book/7-administrativnoe-pravo/138--3-upravlenie-v-oblasti-kultury.html> (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-7)
8. Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» с изменениями от 09.10 1992 г. № 3612-1ФЗ. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-8)
9. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям [Электронный ресурс]. – URL: // (Роспечать) http://government.ru/department/66/events/ (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-9)
10. Комитеты и комиссии Совета Федерации [Электронный ресурс]. – URL: // <http://base.garant.ru/12125778/4/> (дата обращения:28.08.2017) [↑](#footnote-ref-10)
11. Комитет Государственной Думы по культуре [Электронный ресурс]. – URL: // http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru/ (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-11)
12. #  Указ Президента Российской Федерации №1132. [Электронный ресурс]. – URL: // http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-12)
13. ##  Приказ Минкультуры РФ от 25 июня 2008 г. № 14 «Об утверждении Положения о Координационном совете по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/6290458/> (дата обращения:28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-13)
14. Общественный совет по культуре [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.gazeta.ru/culture/2014/05/29/a_6052897.shtml> (дата обращения:28.08.2017) [↑](#footnote-ref-14)
15. ##  Приказ Министерства культуры РФ от 30 марта 2009 г. № 142 [Электронный ресурс]. – URL: // <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/6299424/> (дата обращения: 28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-15)
16. Направления госпрограмм [Электронный ресурс]. – URL: // <http://programs.gov.ru/Portal/programs/list> (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-16)
17. ##  Региональная политика [Электронный ресурс]. – URL: // http://www.aup.ru/books/m261/4\_4.htm (дата обращения:28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-17)
18. ##  Положение о министерстве культуры Московской области [Электронный ресурс]. – URL: //

http://mk.mosreg.ru/dokumenty/ministerstvo/polozhenie\_o\_ministerstve/15-03-2017-10-57-57-polozhenie-o-ministerstve-kultury-moskovskoy-oblas (дата обращения: 28.08.2017) [↑](#footnote-ref-18)
19. ##  Региональные программы. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://uchebnik.biz/book/154-regionalnaya-yekonomika-rossii/22-52-regionalnye-programmy.html> (дата обращения: 28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-19)
20. #  Государственная программа Московской области «Культура Подмосковья» [Электронный ресурс]. – URL: // http://old.me.mosreg.ru/userdata/274381.pdf (дата обращения: 28.08.2017)

 [↑](#footnote-ref-20)